

CRASH!

DE JEANNE FRENKEL & COSME CASTRO



SPECTACLE THÉÂTRE ET CINÉMA

AVEC BASILE LACOEUIHLE

CIE LA COMÈTE ! - DURÉE 1H05

ÉQUIPE & PARTENAIRES

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Jeanne Frenkel, Cosme Castro

COMÉDIEN

Basile Lacoeuilhe

MUSIQUE ORIGINALE

Laurent Garnier

RÉGISSEUR GÉNÉRAL / CONCEPTION LUMIÈRE

Xavier Lescat

TECHNICIEN SON

Adrien Kanter

TECHNICIEN VIDÉO

Mathieu Duthilleul

RÉGISSEUR PLATEAU

Pierre Frenkel

COSTUMES

Nathalie Saulnier

PRODUCTION - DIFFUSION

Clémence Faravel

ADMINISTRATEUR LA COMÈTE - ASSOCIATION

Paul des Lyons

CRÉATION

Le 15 janvier 2026 à l'Auditorium Seynod, Annecy

DIFFUSION

À partir de janvier 2026 - saisons 25/26 et 26/27

PRODUCTIONS

La Comète

COPRODUCTIONS

Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national

Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont

Auditorium Seynod, Annecy

La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne

Le Cercle du midi

PARTENAIRES

Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois

Service culturel - Ville de Gentilly

La Maison des Métallos

**« À 39 ANS, BASILE
DÉCIDE DE TOUT QUITTER
POUR ACCOMPLIR SON
RÊVE D'ENFANCE : ÉCRIRE
ET RÉALISER UN GRAND
FILM DE CINÉMA AVANT
QU'IL NE SOIT TROP
TARD. »**



SYNOPSIS

UN SEUL-EN-SCÈNE INVENTIF MÊLANT THÉÂTRE ET CINÉMA.

À 39 ans, Basile décide de tout quitter pour accomplir le son rêve d'enfance : écrire et réaliser un grand film de cinéma avant qu'il ne soit trop tard. De retour chez sa mère, il s'enferme dans le garage de la maison familiale pour se lancer dans un projet démesuré : *Crash!*, un road-trip rocambolesque nourri de ses fantasmes de cinéma.

Entre l'ambition hollywoodienne et la réalité du quotidien, le fossé est immense. Alors que tout vacille, l'amour, la famille et le travail; il reste obstiné, prêt à tout risquer, Basile s'acharne et se réfugie dans un monde imaginaire où il devient le héros d'une histoire rétro-futuriste délirante. Peu à peu, son film rêvé se transforme en un spectacle hybride, à la frontière du théâtre et du cinéma, bricolé avec les moyens du bord.

CRASH! est le récit d'une fuite en avant artistique, drôle et vertigineuse. Une ode à la création, à l'échec, et à la nécessité de croire, coûte que coûte, en ses rêves.



NOTE D'INTENTION

Depuis plus de dix ans, Basile Lacoeuille parcourt la France à bord d'une petite Fiat 500 cabossée au moteur de tondeuse. De ses aventures est née l'envie d'un spectacle. Inspirés de ses récits de voyage, nous avons inventé un personnage: Basile looser, mythomane, décalé, profondément humain, oscillant entre espoir et désespoir. À travers lui, nous explorons les rapports familiaux et l'imaginaire comme échappatoire.

Basile revit son année de création à travers des flashbacks : ses rêves confrontés à la réalité de créer, sa vie intime, son rapport à sa mère et ses peines de cœur. Il rêvait d'une grande fresque sur la résistance avec une troupe nombreuse ; il se retrouve finalement seul en scène, avec pour unique partenaire... une vieille Fiat 500.

Des fragments de son œuvre apparaissent : un film noir rétro-futuriste inspiré d'*Alphaville* de Godard et du *Samouraï* de Melville. Touchant, créatif et obstiné malgré ses échecs, Basile traverse un road trip imaginaire, parcours initiatique d'un homme qui s'évade par la création.

CRASH! est un spectacle mêlant humour, cynisme et inventivité.

Inspiré de *Karoo* de Steve Tesich, et de l'absurdité de certains films de Quentin Dupieux ainsi que des films noirs des années 1960, le spectacle explore le contraste entre une esthétique hollywoodienne et un monde contemporain.

Jeanne et Cosme





FILMOGRAPHIE

- **ARAUCARIA** Jeanne Frenkel & Cosme Castro - 2025
17 min - Envie de Tempête - Arte
- **iNTELLIGENCE** Jeanne Frenkel & Cosme Castro - 2023
14 min - Envie de Tempête
- **JOUR DE GLOIRE** Jeanne Frenkel & Cosme Castro - 2022
69 min. - Arte - 2p2L
- **ADIEU BOHÈME** Jeanne Frenkel & Cosme Castro - 2017
26 min. - Pelléas - 3e scène
- **MARS** Jeanne Frenkel & Cosme Castro - 2016
17 min. - La Comète Films

THÉÂTRE

- **CUERVO** Oscar Castro, Cosme Castro & Jeanne Frenkel
90 min. 2025 - Théâtre Aleph
- **GEORGES SAUVE LE MONDE** Jeanne Frenkel & Cosme Castro
80 min. 2022 - Le Monfort Théâtre - Théâtre Georges Simenon
- **POINT NEMO** Jeanne Frenkel & Cosme Castro
80 min. 2018 - Le Monfort Théâtre
- **LE BAL** Jeanne Frenkel & Cosme Castro
75 min. 2016 - AERI - Le 104 - Le Monfort Théâtre

BIO JEANNE FRENKEL ET COSME CASTRO

Jeanne Frenkel et Cosme Castro s'associent pour créer *La Comète!* en 2015. Depuis 10 ans, ils écrivent et dirigent ensemble des films et des projets multimédias.

En 2017 ils réalisent *Adieu Bohème* un court-métrage en direct à l'Opéra Bastille dans le cadre de la 3ème Scène de l'Opéra National de Paris. Le film est diffusé en live à l'Opéra et sur la plateforme Culture Box, produit par les Films Pelleas.

Ils sont artistes associés au Monfort Théâtre, où ils mettent en scène trois créations *Le Bal*, *Point Némo* et *Georges sauve le monde*, entre 2018 et 2020. En septembre 2021, ils créent en résidence puis jouent *Georges sauve le monde*, au Théâtre et Cinéma G. Simenon. En 2022 ils réalisent *Jour de gloire*, le soir des élections présidentielles, un long métrage diffusé en direct dans les salles de cinéma et sur Arte. tv avec Félix Moati, Julien Campani et Julia Faure.

En 2023 ils réalisent *iNTELLIGENCE* avec Vincent Macaigne un court-métrage de fiction en collaboration avec le musicien Jacques. Le film est sélectionné au 76ème Festival de Locarno (Pardi di Domani) où il remporte le prix du jury jeune.

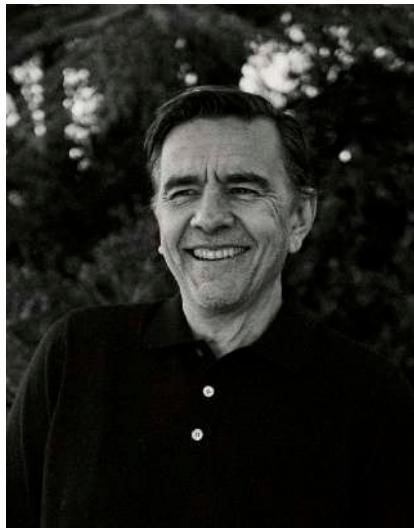
En 2024 ils réalisent *Araucaria* un court-métrage de fiction, en coproduction avec Arte. Ils créent en Juin 2025 *Cuervo*, une œuvre théâtral documentaire, qu'ils tournent en France et au Chili, notamment programmé au Festival Santiago A Mil.

Ils développent actuellement, leur premier long-métrage de fiction pour le cinéma.

À côté, Jeanne et Cosme collaborent avec de nombreux musiciens, tels que Flavien Berger, Laurent Garnier, Lou Rotzinger, Matthieu Chedid, Jacques....

SITE LA COMÈTE FILMS : LACOMETEFILMS.COM

BIO LAURENT GARNIER



DJ, producteur et compositeur français de musiques électroniques est une des figures emblématiques de la scène 'Electro' mondiale depuis des décennies. Pionnier indétrônable et parrain de la scène française, sa capacité à perpétuellement se réinventer fait de lui le fer de lance d'un mouvement musical qui brise les genres et les frontières. Connu pour son intransigeance et son intégrité artistique il représente une source d'inspiration pour de nombreux artistes.

A ses débuts en 1987, c'est en tant que DJ, derrière les platines du club emblématique 'The Haçienda' à Manchester, qu'il s'impose comme un des acteurs clé du mouvement House et Techno. C'est aussi en tant que compositeur, avec huit albums, d'innombrables singles et remixes, que Garnier marquera à jamais son influence sur la musique électronique. Ses imparables 'Crispy Bacon', 'The Sound of Big Babou' ou 'The Man With The Red Face' sont des classiques du genre sur lesquels le temps n'a laissé aucune trace.

Depuis la fin des années 80, Laurent Garnier sillonne le monde pour faire danser les foules. Que ce soit en tant que DJ, compositeurs, producteurs, remixeurs ou simple passeur il a indéniablement influencé des générations entières à travers le globe. Ces multiples projets témoignent toujours d'une inlassable curiosité et d'un engagement sans faille envers l'innovation musicale au sens très large du terme.

BIO BASILE LACOEUILHE



Basile a l'occasion de jouer au théâtre sous le regard de metteurs en scène talentueux comme Matthieu Dessertine (Dom Juan), Jean-Christophe Legendre (Fantasio), Lena Paugam (Andromaque), Benjamin Porée (Ivanov), Marion Noone et Moustapha Benaibou (La dame de chez Maxime)... En 2016, il reçoit la distinction du Prix d'Interprétation au festival Sériemania pour la série "Charon".

En parallèle, il travaille au théâtre et au cinéma entre 2016 et 2022 avec La Comète - Jeanne Frenkel et Cosme Castro, qui lui proposent notamment de participer à l'aventure *Le Bal* au théâtre Sylvia Monfort en 2018.

Dernièrement Basile a tourné dans le film "Sulak" de Mélanie Laurent, qui sortira en avril 2024 sur Netflix. Il prépare actuellement la dixième édition du festival Pampa, dont il est membre fondateur, dans une mise en scène de Marion Noone: "Italienne scène" de François Sivadier.

PRODUCTION LA COMÈTE!

CONTACT

PRODUCTION - DIFFUSION

Clémence Faravel clemence.faravel@ledou.fr

ADMINISTRATEUR LA COMÈTE - ASSOCIATION

Paul des Lyons paul.des.lyons@gmail.com