

Aurélien Dougé

Aux lointains

Spectacle

Solo d’Aurélien Dougé — création 2024
Durée : 50 minutes
Dès 13 ans

Conception, chorégraphie, scénographie, création lumière et interprétation : Aurélien Dougé Collaboration chorégraphique : Cindy Van Acker Création sonore, orgue en direct et régie son : Rudy Decelière Régie lumière et plateau (en alternance) : Luc Gendroz, Mansour Walter Production : Inkörper Diffusion : Bureau Ledou (Clémence Faravel, Lola Serre) Administration : Mélinda Quadir-Mathieu Coproductions : Cndc Angers ; La Bâtie – Festival de Genève ; Le Lieu Unique – Scène nationale de Nantes ; Pavillon ADC Soutiens : Ernst Göhner Stiftung ; FEEIG ; Fondation Leenaards ; Fonds Mécénat SIG ; Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture ; Ville de Genève – Département de la culture Accueils en résidence : CN D – Centre national de la danse Pantin ; Cndc Angers ; Le CENTQUATRE-PARIS ; Le Lieu Unique – Scène nationale de Nantes ; Le Pacifique – CDCN Grenoble ; La vie brève – Théâtre de l’Aquarium ; Pavillon ADC Soutiens à la diffusion : Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture ; République et canton de Genève ; Corodis.

Liens vidéos :

Teaser : <https://vimeo.com/1007748169>
Captation : <https://vimeo.com/1155926698>
mdp : auxlointains2026

Sur un plateau volontairement dépouillé, Aurélien Dougé déploie une écriture chorégraphique d’une grande précision. Née de marches entreprises au Japon et dans les Alpes suisses, celle-ci transpose au plateau une attention portée aux trajectoires, aux gestes ordinaires et aux phénomènes presque imperceptibles. Interprété hors scène par Rudy Decelière, l’écho spectral d’un orgue de continuo enveloppe l’espace et agit comme un souffle invisible, infléchissant subtilement la perception du temps.

Dans le prolongement de ses précédentes créations, le danseur, chorégraphe et artiste visuel mobilise des éléments simples auxquels il confère une présence singulière. Cinq lampes industrielles à gaz diffusent une lumière instable ; un ruban métallique capte les reflets et dessine des lignes d’ombre mouvantes ; quelques pierres, glanées au cours de ces recherches, ponctuent l’espace comme autant de points d’ancrage.

Par son jeu d’images et sa poétique de l’abstraction, *Aux lointains* déploie un dispositif sensible qui met l’attention en mouvement : un théâtre de phénomènes où l’infinie devient perceptible.

Le spectacle existe également dans une version de 30 minutes destinée au jeune public, dès 6 ans.

Dates :

Version tout public

30 août – 3 sept. 2024, Pavillon ADC / La Bâtie, Genève (CH)
27 – 28 nov. 2024, Atelier de Paris CDCN / CCS « on tour », Paris (FR)
25 mars 2025, Le Lieu Unique, Nantes (FR)
28 mars 2025, Cndc – Festival Conversations, Angers (FR)
12 mars 2026, Le Dancing CDCN, Dijon (FR)

Version jeune public

15 – 16 janv. 2026, Pavillon ADC, Genève (CH)



Aurélien Dougé
Conception, chorégraphie, scénographie et interprétation

Né en 1986 à Angers (France).
Vit et travaille à Genève (Suisse).

Formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL), Aurélien Dougé a été danseur pour plusieurs compagnies européennes, notamment au sein du Ballet du Grand Théâtre de Genève. En 2016, il participe au Watermill Center Summer Program (New York), dirigé par Robert Wilson, et amorce un parcours autonome. Depuis, il collabore régulièrement avec la chorégraphe Cindy Van Acker et le metteur en scène Romeo Castellucci, comme performeur et collaborateur au mouvement.

Son travail prend la forme de performances, d’installations, de films et de spectacles. Attentif aux phénomènes physiques du quotidien, il développe ses créations à partir d’objets et de matières volontairement simples — sel, glace, pavés, barre d’acier ou papier — ainsi que d’éléments tels que la lumière, l’ombre, le son et le mouvement. Avec le corps comme principal outil d’investigation et de mise en relation, il interroge notre manière de percevoir. Ses œuvres ouvrent des espaces d’attention où l’apparition, l’effacement, la présence et l’absence se trouvent continuellement rejoués.

Son travail est présenté dans des biennales, des centres d’art, des musées, des théâtres et des festivals, en France et à l’international. Il a notamment été programmé à Artocène – Biennale d’art contemporain de Saint-Gervais Mont-Blanc, au Musée d’arts de Nantes, à Matera – Capitale européenne de la culture, à Dance First Think Later (Genève), à La Bâtie – Festival de Genève, à la Maison des Arts – Centre d’art contemporain de Malakoff, au Pavillon ADC (Genève), aux SUBS (Lyon), au Cndc d’Angers, à l’Atelier de Paris – CDCN, au Lieu Unique (Nantes) et au Dancing CDCN (Dijon).

Aurélien Dougé est artiste associé au Musée d’arts de Nantes de janvier à juin 2027.

Site internet : www.aureliendouge.com
Instagram : [@aureliendouge](https://www.instagram.com/aureliendouge)

Rudy Decelière
Création sonore et orgue en direct

Rudy Decelière est un artiste sonore franco-suisse né en 1979 à Tassin-la-Demi-Lune (France). Il vit et travaille à Genève. Formé à l’École supérieure des Beaux-Arts de Genève, il développe depuis le début des années 2000 une pratique centrée sur le son, principalement à travers des installations. Son travail explore les relations entre son, espace et perception. À partir de dispositifs souvent discrets ou quasi invisibles, il compose des environnements immersifs en dialogue avec les caractéristiques architecturales ou naturelles des lieux. Il utilise fréquemment des matériaux simples — éléments végétaux, dispositifs électromagnétiques, haut-parleurs — afin de produire des phénomènes sonores subtils, à la limite du perceptible, qui invitent à une écoute attentive et prolongée. Parallèlement à ses installations, il travaille comme preneur de son et créateur sonore pour le cinéma, le théâtre et la danse, développant des pièces multipistes et des performances qui prolongent ses recherches sur l’espace sonore. Son travail a été présenté dans de nombreuses institutions et contextes internationaux tels que la Ferme-Asile à Sion, le Kunstmuseum Olten, le CERN à Genève, le Musée Jenisch à Vevey et l’Abbatiale de Bellelay.

Site internet : www.rudydeceliere.net
Instagram : [@deceliere_r](https://www.instagram.com/deceliere_r)

